



the **bau institute**
otrantanto & new york

THE ORIGINS OF ABSTRACTION, CROSSING CULTURES

*Conference and Open Studios: June 29 and 30
in the Aragonese Castle, Otranto, Italy*

The Origins of Abstraction, Crossing Cultures is a public conference to be held in the Castle of Otranto. International artists, writers, architects, historians and cultural experts have been invited to experience, create and report on current and historical conditions of abstraction. The aim is to open questions regarding form and innovation through the richness of the Salento area's cultural patrimony. Pre-historic cave paintings, dolmen and menhirs, (prehistoric standing stones), the "Tree of Life" mosaic pavement in the Cathedral, (1000AD), and the popular "Pizzica Taranta" music together with the newly created artwork from the BAU Institute Residency, offer a rich platform for the conference. A concurrent exhibition of modern Near Eastern Textiles and a conference on Iranian cinema offer further synergistic inspiration to The Origins of Abstraction, Crossing Cultures conference.

The 15 Fellows attending the BAU Institute Residency are invited to present their work in Open Studios and their findings at the Conference in the Aragonese Castle, Otranto, Italy on June 29 and 30, 2007. This distinguished group of visual artists, writers and architects are working not only across disciplines and cultures and nationalities, but across millennia.

LE ORIGINI DELL'ASTRAZIONE, ATTRAVERSO LE CULTURE

*Conferenza e Studii Aperti: 29 e 30 Giugno
nel Castello Aragonese, Otranto, Italia*

Le Origini dell'Astrazione: Attraverso Le Culture e una conferenza pubblica che si terra' nel Castello di Otranto. Artisti internazionali, scrittori, architetti, storici e esperti culturali sono stati invitati a sperimentare, creare e fare un resoconto sulle condizioni storiche e attuali dell'astrazione. Lo scopo e' di aprire un dibattito che riguardi la forma e l'innovazione attraverso la ricchezza del patrimonio culturale del Salento. Le pitture nelle grotte preistoriche, i dolmen e i menhir (monumenti preistorici di pietra), l'albero della vita, il mosaico del pavimento della cattedrale (1153AD) e la musica popolare Pizzica Tarantata insieme con l'arte creata nel periodo della Residenza del BAU Institute, offrono una ricca piattaforma per la conferenza che si e' svolta contemporaneamente a una mostra di tappeti moderni del Vicino Oriente e a una conferenza sul cinema Iraniano hanno offerto un'altra ispirazione in sinergia con Le Origini dell'Astrazione: Attraverso Le Culture.

I 15 partecipanti che hanno preso parte alla residenza del BAU Institute sono stati invitati a presentare il loro lavoro in Studi Aperti e questi risultati alla Conferenza nel Castello Aragonese di Otranto, il 29 e 30 di Giugno 2007. Questo gruppo prestigioso di artisti visivi scrittori e architetti hanno lavorato non soltanto attraversando discipline culture e nazionalita', ma anche attraverso i millenni.



PROGRAM

Sunday, June 3, 6 PM

Dolmen and Menhir tour Giurdignano area led by Prof. Paola Iacucci

Thursday June 7, 3PM

Cathedral Tour of the Tree of Life Mosaic by Dott. Carlo Pisani

Thursday June 14, 8PM

Film and Lecture on the Grotte Dei Cervi cave paintings by Dott. Elio Paiano

Thursday June 21, 8PM

Film presentation by Giuseppe Conoci with Pizzica performance by Pino Zimba

CONFERENCE

Friday June 29, 2 PM

Marthe Keller, Artist, Conference Director
Carol Becker, Writer, Dean Columbia University School of Art
Carlo Pisani, Historian

Break 4:30 – 5:30

Friday June 29, 5:30 PM

Giuseppe Conoci, Musicologist
Paola Iacucci, Architect
Elio Paiano, Journalist, Historian

Saturday June 30, 2 PM

Suzanne Silver, Visual Artist
Michael Schwarz, Historian
Julie Gross, Visual Artist

Break for Refreshments 4:30 – 5:30

Saturday June 30, 5:30 PM

Kim Uchiyama, Visual Artist
Louise Read, Publisher
Federico Talamanca, Photographer

The conference is sponsored by The BAU Institute, The City of Otranto and the Lega Ambiente. The public is invited.

Press Enquiries

Marthe Keller
011 39 320 1606051
info@bauinstitute.org

PROGRAMMA

Domenica 3 Giugno, ore 18.00

Dolmen and Menhir tour Giurdignano area led by Prof. Paola Iacucci

Giovedì 7 Giugno, ore 15.00

Cathedral Tour of the Tree of Life Mosaic by Dott. Carlo Pisani

Giovedì 14 Giugno, ore 18.00

Film and Lecture on the Grotte Dei Cervi cave paintings by Dott. Elio Paiano

Giovedì 21 Giugno, ore 18:00

Film presentation by Giuseppe Conoci with Pizzica performance by Pino Zimba

CONFERENZA

Venerdì 29 Giugno, ore 14:00

Marthe Keller, Artist, Conference Director
Carol Becker, Writer, Dean Columbia University School of Art
Carlo Pisani, Historian

Pausa 16.30 – 17.30

Venerdì 29 Giugno, ore 17.30

Giuseppe Conoci, Musicologist
Paola Iacucci, Architect
Elio Paiano, Journalist, Historian

Sabato 30 Giugno, ore 20

Suzanne Silver, Visual Artist
Michael Schwarz, Historian
Julie Gross, Visual Artist

Pausa 16.30 – 17.30

Sabato 30 Giugno, ore 20

Kim Uchiyama, Visual Artist
Louise Read, Publisher
Federico Talamanca, Photographer

La Conferenza è sotto il Patroncinio del BAU Institute, Lega Ambiente e La Città' di Otranto. Il pubblico è invitato.

Comunicato Stampa

Marthe Keller
011 39 320 1606051
info@bauinstitute.org